

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

# تنو ليين

## تركب الدرّاجة



casterman



GILBERT DELAHAYE  
MARCEL MARLIER

# تولين

## تركب الدراجة

جيلبير دولاهاي  
مرسيل مرليه  
نقلها إلى العربية  
سهيل مقل



casterman





رَكِبَتْ تُولِينُ دَرَّاجَتَهَا ذَاتَ الْعَجَلَاتِ الثَّلَاثِ ، وَرَاحَتْ تُعْبِرُ بِهَا الْجِسْرَ الْمُطِيلَ عَلَى  
الْقُرَى الْوَادِعَةِ ، وَالرَّيْفِ الْجَمِيلِ ، وَهِيَ مَسْحُورَةٌ بِتَمَازِجِ أَلْوَانِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ،  
وَزُرْقَةِ النَّهْرِ الْمُنْسَابِ بَيْنَ ضِفْتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ ، وَقَدْ ارْتَاحَتْ فِيهِ بَعْضُ الْمَرَاقِبِ .







وأفأقت من تأملها على صوت هرة صغيرة تُحدق فيها . وعلى الرغم من كل هذا الجمال المتدفق في الطبيعة لم تخل نزهتها من منغصات سببها تلك الدراجة الصغيرة جداً ، والتي لم تعد تناسب قامتها ، فقد زرع مقود الدراجة الألم في ركبتيها كلما أدارت الدواستين .



و حين التقت تولينُ بشقيقها ( جادِ ) ، قالتُ لهُ بودٌ ممتزجٍ بالرجاءِ : ألا تُعيرني دراجتَكَ قليلاً ، أَعِدُّكَ بالحفاظِ عليها . وأُتاهَا الرُّدُّ حازِماً مُوجِزاً انفجرَ في سَمْعِهَا مِثْلَ دويِّ الرُّعْدِ : لا . صحيحٌ أن تلكَ الإجابةَ أغضبَتْها ، ولكنَّها سُرْعانَ ما أدركتُ سببَها : إنَّها لا تعرفُ قيادةَ الدَّرَاجَةِ ذاتِ العجلتينِ . غفرتُ تولينُ لأخيها رَدَّهُ ، وانسابتُ كفراشةٍ إلى البيتِ ، ثمَّ أخذتُ تشكو هَمَّها لأمِّها ، وتابعتِ الأمُّ شكوى صغيرتها باهتمامٍ ثمَّ قالتُ : امنحيني بعضَ الوقتِ لأتدبَّرَ الأمرَ مع جادِ .







كانت الأم في منتهى السعادة ، فابنتها ترغب في تعلم قيادة الدراجة ، وهي لا تفعل شيئاً دون استئذانها . وسمع جدُّ تولين الحديث الدائر بين الأم وابنتها ، فسارع إلى عربته التي يجرها ( كدوش ) ، ومضى إلى المخزن الكبير ليشتري دراجة جميلة يُفاجئُ بها حفيدته التي كادت أن تطير فرحاً لما شاهدت دراجتها الجديدة .





في الحديقة خلف المنزل ، وفوق الدُّروبِ المستوية المستقيمة ، وبعيداً عن السياراتِ ومخاطيرها ، راحتُ تولينُ تتدربُ على رُكوبِ دراجتِها الجميلة الجديدة ، بإشرافِ جدِّها الذي قالَ لها : لا تَقْبِضي بقوةٍ على المقوَدِ يا بنتي ، وانظري إلى الأمامِ . ردَّتُ تولينُ بسعادةٍ كُبرى ، وفخرٍ عظيمٍ : سأحاولُ يا جدِّي ، ولكن أرجوكَ أن تُساعدني .



وتتأبعتُ دروسُ الجدِّ حتَّى باتتُ تولينُ قِادرةً على قيادةِ درَّاجتِها بمفرِّدِها ، ولكنَّها  
من شدَّةِ فرحِها نسيَتْ أنْ تأخذَ بمشورةِ جدِّها ، قبلَ أنْ تُجازِفَ بِنَفْسِها في رحلَةٍ  
على درَّاجتِها في القريةِ ، فأزقَّتْ القريةَ مليئةً بالحُفْرِ والمطباتِ ، وطُرقاتها شديدةُ الانحدارِ ،  
مما جعلَ الدَّرَّاجَةَ تندفعُ بسرعةٍ أفزعتُ هرتينِ مشردتينِ ، فوليتا هاربتينِ .







فقدتُ تولينُ السَّيطرةَ على الدَّرَاجَةِ ، وهي لا تعرفُ كيفُ  
توقفُها . كانتُ تُفكرُ بذلكَ وهي تجتازُ أحدَ المنعطفاتِ بنجاحٍ ،  
وتجدُ نَفْسَها في فِناءِ الدَّواجنِ . ولِحُسْنِ حظِّها كانتُ بوابةُ  
المزرعةِ مفتوحةً ، فعبرتها وهي تُحذِرُ الإوزاتِ التي خافتُ  
وتعالى صُراخُها : كوان .. كوان .. أمَّا الدَّجاجةُ السُّوداءُ  
فقالَتْ وهي تحاولُ الفِرارَ : وَيحنا ! علينا أن ننجوَ بأنفسِنا .





كانت كومة القش الكبيرة أملّ تولين الأخير للخلاص من هذا المأزق ، فما كان منها  
إلا أن أفلتت المقود ، وطارت قليلاً في الهواء ، لتسقط في أحضان كومة القش الذهبية ،  
فأسرع إليها ابن صاحب المزرعة ، وقد شاهد ما حدث مذهولاً يقول : إنها تولين ..  
أرجو ألا تكون إحدى ساقها قد كسرت . بعناية الله وله الحمد لم تُصب تولين بأذى  
تذكر ما خلا بعض الخدوش الصغيرة .







أظهرت تولين أسفها لمدرِّبها ، ولكنَّ الجدَّ لم يُعلِّقْ  
على كلامِها بلُ قالَ لها : السُّرعةُ لا تُحمدُ عُقباها ،  
والتوقفُ عندَ الضُّرورةِ مِنْ أهمِّ مبادئِ القيادةِ .

افترضي أنني ظهرتُ بغتةً أمامك ، كيفَ تتصرفين ؟  
نعم .. نعم .. تستخدمين الكبَّاحةَ لإيقافِ دراجتِك ،  
ثمَّ تنزِلينَ عنها .

وبفضلِ نصائحِ جدِّها ، تمكَّنتُ تولينُ مِنْ أنْ تقودَ  
الدَّرَاجةَ بمهارةٍ تُحسدُ عليها . ومعَ ذلكَ كانَ جدُّها  
يقولُ لها : حذارِ مِنَ التَّهورِ يا صغيرتي . وتردُّ تولينُ :  
أعدِّكَ بذلكَ يا أرقَّ جدِّ في العالمِ . ولكنَّ أسمحُ لي  
بالنزولِ إلى ساحةِ القريةِ بدراجتي ، لأقابلَ أصدقائي  
غداً ، إنَّه يومُ العُطلةِ . وراحَ أصدقاءُ تولينَ يتوافدونَ  
إلى ساحةِ القريةِ ، وينتظرونَ وصولها بفارغِ الصَّبْرِ .  
ولما أطلَّتْ عليهم ، وهي تَمُتطي دراجتها هللوا لها .





وَحِينَ أَصْبَحَتْ بَيْنَهُمْ قَالَتْ إِحْدَى صَدِيقَاتِهَا : دَرَّاجَتُكَ  
جَمِيلَةٌ يَا تَوْلِينُ ، وَأَنَا أَغْبِطُكَ عَلَيْهَا . وَقَالَتْ صَدِيقَةٌ أُخْرَى :  
هَلْ لِي أَنْ أُجْرَبَهَا ؟ وَعِنْدَمَا تَأْتِينَ لِزِيَارَتِي ، سَأُعِيرُكَ دَرَّاجَتِي .



إنَّه يَوْمٌ لَا يُنْسَى ، فَبَعْدَ ظَهْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ  
خَرَجْتُ تَوَلِينَ بِصَحْبَةِ جَدِّهَا فِي نُزْهَةٍ  
طَوِيلَةٍ عَلَى الدَّرَاجَاتِ ، فَاجْتَازَا الدُّرُوبَ  
الرَّيفِيَّةَ وَأَخَادِيدَهَا الْكَثِيرَةَ ، وَتَمَتَّعَا بِسِحْرِ  
رَبْوَعِ الرَّيْفِ ، وَجَمَالِ الْحُقُولِ الْمُتْرَامِيَّةِ عَلَى  
مَدَى الْبَصْرِ ، وَتَجَوْلَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ الضُّخْمَةِ  
وَهُمَا يُضْغِيَانِ إِلَى حَفِيفِ الْأَشْجَارِ ،  
وَصَفِيرِ الرِّيَّاحِ .

أَمَّا طَبُوشٌ فَكَانَ يَمْرُحُ عَلَى هَوَاهُ ،  
فَتَارَةً يَقْفِزُ فَوْقَ الْغَدْرَانِ ، وَطَوْرًا يَتْرَاكِضُ  
بِطَيْشٍ قُرْبَ عَجَلَةِ الدَّرَاجَةِ ، مِمَّا أزعَجَ  
تَوَلِينَ فَقَالَتْ لَهُ : لَنْ تُرَافِقَنِي بَعْدَ الْآنَ ..  
سَوْفَ أَدْعُكَ فِي الْمَنْزِلِ ..

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْبَهُ لِكَلَامِهَا ، وَعَادَ إِلَى مُتَعَبَتِهِ  
فِي الْقَفْرِ وَالتَّرَاكِضِ .

إِلَّا أَنَّهُ اضْطُرَّ أَنْ يَتَوَقَّفَ مَعَ تَوَلِينَ  
وَجَدَّهَا اللَّذِينَ وَصَلَا إِلَى تَقَاطِعِ طَرِيقَيْنِ  
بَرَزَتْ فِيهِ إِشَارَةٌ حَمْرَاءُ .







وسألت تولينُ جدّها : متى يُمكننا العبورُ يا جدّي ؟ أجابَ الجدُّ :

- حينَ تُضاءُ الإشارةُ الخضراءُ ، هكذا يقولُ قانونُ المرورِ .

- وهلَ لهذا القانونِ قواعدٌ أخرى ؟

- نعم ، وإنّها بسيطةٌ جدّاً ، سوفَ أشرحُها لكِ ، ولكنّ انتبهي قليلاً يا صغيرتي .





وراح الجدد يشرح من خلال  
اللوحات والحركات بعض قوانين  
المرور :

توقف



اعبر



اتجاه ممنوع



اتجاه إلزامي



توقف إلزامي



الأفضلية نحو اليمين



سوف أنعطف نحو اليمين



سوف أنعطف نحو اليسار







وما كادتُ تولينُ تشعرُ بالسُّرورِ  
لإداركِها بعضَ قوانينِ المرورِ حتَّى  
صاحتُ مُعْتَاطَةً : تَبًّا لِقَدْ فَرَعَ إطَارُ  
العجلةِ الأماميِّ مِنْ الهواءِ . ما العملُ يا جدِّي ؟

وخلالَ بضعِ دقائقَ فكَّ الجدُّ الإطَارَ الأماميِّ وقالَ : ها هو ذا الثُّقبُ الَّذي يتسربُ مِنْهُ الهواءُ .  
وراحتُ تولينُ تتابعُ معَ طبوشِ الجدِّ وهو يُصَلِّحُ إطَارَ العجلةِ .  
- لقد انتهينا بسرعةٍ قبلَ حلولِ الظَّلامِ .

- شكراً يا جدِّي . قالتُ تولينُ بلسانِها بينما كانتُ أعماقُها تقولُ : ماذا عساها أن تفعلَ لولا  
وجودَ جدِّها .





ما إن أنجز الجد إصلاح العجلة ، حتى قال لحفيديته : هيا بنا يا تولين ، علينا أن نعود  
سريعاً إلى المنزل قبل أن يقلق أبواك . ثم أضاف وهو يرى سيارةً مُقبلةً من بعيدٍ : لعله  
والدك ، ربّما أقلقه تأخرنا ، ولا سيما أن الظلام قد بدأ زحفه .  
وأعمل الجد وحفيده الأقدام ، فوصلا إلى المنزل قبل اشتداد الظلام . وهناك هالك  
الجد في مقعده وهو يقول : لا شيء أجمل من العودة إلى أحضان البيت بعد نزهةٍ طويلةٍ .  
وأما طبوش فقد استقر بين ذراعي سيده الصغير جادٍ وكأنه افتقده عُمرًا مديدًا .



واطمأن والدنا تولينَ لعودةِ ابنتيهما وجدَّها بالسلامةِ ، وأقبلتُ تولينُ نحو جدِّها  
مهرولةً ، وقالتُ :

- استرخِ يا جدِّي العزيزَ ، ودعني أنزعَ حذاءَكَ ، ألسْتَ مُنهكاً ؟

- ليسَ كثيراً ، وأنتِ يا تولينُ : ألمِ تُتعبِي ؟

- أشعرُ بتقلصٍ في عضلاتِ ساقِي ، ولكنَّ سعادتي بالنُّزْهةِ معكَ أزالَتْ أيَّ تعبٍ .

ومضى الحوارُ بين الجدِّ وحفيدتهِ دافئاً حَمِيماً ، وكانهُما صديقانِ من عمرٍ واحدٍ .







لَمَّا أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْغَدِ ، وَالتَّمَعَ نَوْرُ الصَّبَاحِ عَمَدَتْ تَوَلِينُ إِلَى تَنْظِيفِ  
دِرَاجَتِهَا الَّتِي اسْتَعَادَتْ بِرِيقِهَا ، وَعَادَتْ دَوَاسِطُهَا تَدُورَانِ جَيِّدًا .





ومرّت يدُ تولينَ فوقَ جرسِ الدَّرَاجَةِ لِتَمْسَحَهُ ، وتُسْتَعِيدُ صَوْتَهُ المَحبَّبُ : درينغ ..  
 درينغ .. فخرجتُ الدَّجاجةُ من الخَمِّ وهي تقولُ في نَفْسِهَا : لقد رنَّ الجرسُ .. إِنَّهُ وقتُ  
 الغداءِ . ويبدو أن تولينَ قد أدركت ماذا حَصَلَ للدَّجاجةِ ، فتابعتُ عَمَلَهَا وهي تهمسُ  
 في أعماقِهَا : يبدو أن الأصواتَ قد اختلطتُ عليها .  
 أفتُ تولينُ عَمَلَهَا لترى أخاها جاداً ، يمتطي سيارتَهُ الحمراءً ، ويقتربُ مِنْهَا ليقولَ  
 لها : ألا تربطين سيارتي بدراجتكِ يا تولينُ .



- بكلِّ سرورٍ يا جادُ ، لكننا لن نعبَرَ الشَّارِعَ ، ولن نُسْرِعَ ، وسوف نلتزمُ بيمينِ الطريقِ .
- هذه نصائحُ جدِّنا يا تولينُ ؟
- صحيحٌ وأنا أعملُ بها حِرْصاً على السَّلَامَةِ ، كيلا أَعْضِبَ أعظمَ مُدَرِّبٍ وأرقَّ جدِّ  
 في العالمِ .



www.rabie-pub.com  
Published by Rabie Publishing House Syria , Aleppo  
P.O.Box : 7381 Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153  
E-mail : rabie@rabie-pub.com  
In cooperation with CASTERMAN , Belgium .  
ISBN 2-203-10121-0 ISSN 0750-0580



© Editions CASTERMAN Belgium

جميع حقوق الطبع العربية محفوظة لدار ربيع للنشر ، لا يجوز الطباعة أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر سوريا - حلب بالتعاون مع شركة CASTERMAN بلجيكا

RP © 2003 Rabie Children Books

All rights for the Arabic edition reserved , and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form , without written permission of the rights owner . In cooperation with CASTERMAN , Belgium .







- |    |                          |    |                       |    |                         |
|----|--------------------------|----|-----------------------|----|-------------------------|
| 1  | تولين في المزرعة         | 18 | تولين أم صغيرة        | 35 | تولين تكتشف الموسيقى    |
| 2  | تولين في رحلة            | 19 | تولين في عيد ميلادها  | 36 | تولين تضيع كتبها        |
| 3  | تولين في البحر           | 20 | تولين تعتني بالحديقة  | 37 | تولين في الغابة         |
| 4  | تولين في السيرك          | 21 | تولين تركب الدراجة    | 38 | تولين والهدية           |
| 5  | تولين ، مرحباً بالمدرسة  | 22 | تولين راقصة الأوبرا   | 39 | تولين والحجارة العجيبة  |
| 6  | تولين في السوق الشعبية   | 23 | تولين في عيد الأزهار  | 40 | تولين والأربعاء المشهود |
| 7  | تولين على خشبة المسرح    | 24 | تولين تعد الطعام      | 41 | تولين في ليلة العيد     |
| 8  | تولين في الجبل           | 25 | تولين تتعلم السباحة   | 42 | تولين والبيت الجديد     |
| 9  | تولين في المحييم         | 26 | تولين مريضة           | 43 | تولين في حفل تنكري      |
| 10 | تولين على متن الباخرة    | 27 | تولين تزور خالتها     | 44 | تولين والقط المتشرد     |
| 11 | تولين وفصول السنة        | 28 | تولين تسافر في القطار | 45 | تولين وراء السمور       |
| 12 | تولين في المنزل          | 29 | تولين تتعلم الملاحة   | 46 | تولين والحادث           |
| 13 | تولين في حديقة الحيوانات | 30 | تولين وصديقها الدوري  | 47 | تولين مربية             |
| 14 | تولين تتسوق              | 31 | تولين والحمار كدوش    | 48 | تولين في درس الاستكشاف  |
| 15 | تولين في الطائرة         | 32 | تولين في عيد الأم     | 49 | تولين في درس الرسم      |
| 16 | تولين تركب الخيل         | 33 | تولين في المنطاد      | 50 | تولين في بلاد الحكايات  |
| 17 | تولين في المتنزه         | 34 | تولين في المدرسة      | 51 | تولين في درس الطهو      |

©CM1-21

ISBN 2-203-10121-0



6 214001 440213